

# CAMPANET



PREMSA  
CORNIA

publicació de l'O.C.B.

Març - Abril 1992  
Any XI. Núm. 61



IMATGES DEL 10è  
ANIVERSARI

\* \* \*

DOS CAMPANETERS,  
SUB-CAMPIONS DE  
BALEARS DE TRUC

\* \* \*

ACTIVITATS DEL  
COL·LEGI PÚBLIC

# CAMPANET

Revista Bimestral

**Edita:**

Obra Cultural Balear  
Delegació de Campanet

**Coordinador:**

Antònia Bennàsser Capó

**Equip de Redacció:**

Joan Buades  
Bartomeu Martorell  
Jaume Morell  
Damià Pons  
Miquel Vives

**Col·laboradors:**

Bartomeu J. Barceló  
Francisca Bisquerra  
Damià Ferrà-Ponç  
Antoni G. Gómez  
Maria Antònia Juan  
Jaume Ordines  
Gabriel Reinés  
Pere Antoni Reinés  
Catalina Valriu

**Fotografia:**

Pere March  
Jaume Morell  
Jaume Nadal  
Jaume Ordines  
Sebastià Reinés  
Arxiu Rev. Campanet

**Dibuixos:**

Joan Martorell  
Rafel Pons  
Antoni Ripoll

**Portada:**

Jaume Ordines

**Impressió:**

Informacions Llevant

**Dipòsit Legal:**

P.M. 659/1982

**Domicili:**

Camí de Son Cabot s/n  
Tfn.: 51 62 39

Els articles d'aquesta revista expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Preu: 225 pessetes.

## SUMARI

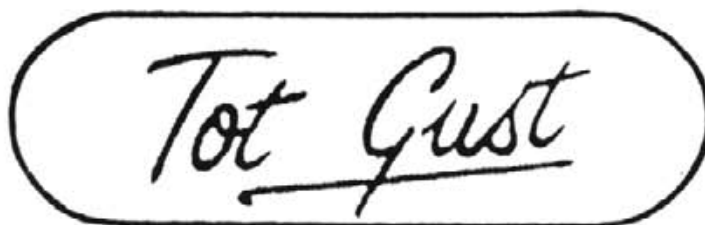
	Pàgines
Editorial.....	3
Noticiari.....	4
El periodista Llorenç Vich i els artesans campaneters.....	11
Cartes al director.....	12
Actes 10è aniversari.....	13
Ressò a la premsa.....	16
Representació escolar de «La flor romanial».....	18
Viatges d'estudis.....	19
Festa fi de trimestre.....	20
En Jaume Rebassa i en Tòfol Cabanelles.....	21
Crist és la nostra Pasqua.....	22
El BEC informa i Ràdio Picornell al micròfon.....	23
Crònica de la Tercera Edat.....	24
El viatge a la Península d'un grup de la 3ª edat.....	24
Esports.....	25
Agenda de la Vila i resposta a l'enquesta.....	27

## ACLARIMENTS

En relació al contingut del número volem fer dos aclariments, un d'adhesió i un altre de rectificació.

a) La impremta es va oblidar de col·locar a davall l'article sobre la revista «Ravenet Verd» la nota següent: «Aquest article ha estat possible perquè n'Antoni Reinés i en Damià Pons Capó ens han aportat una quantitat considerable d'informació sobre la revista, de la que ells en varen esser dos col·laboradors destacats».

b) A la nostra rèplica **Al Bec** vàrem fer una afirmació que, talment com va sortir, no és certa. Rectifiquem: Ràdio Picornell havia anat informant en el seu noticiari del contingut de cada número de la nostra revista. Férem extensiva a la Ràdio una afirmació que únicament era certa referida al «Correu Verd». Demanam disculpes al director de l'emissora.



San Miquel, 79 - Tel. 51 64 49

CAMPANET

la tenda de moda

# EDITORIAL

## LES BALEARS, DISCRIMINADES

DESPRÉS DEL PACTE AUTONÒMIC, SEGUIM A GRAN DISTÀNCIA  
NO NOMÉS DE CATALUNYA O D'ANDALUSIA. TAMBÉ DE CANÀRIES O  
EL PAÍS VALENCIÀ

Amb el Pacte Autonòmic, signat fins ara entre el Govern Central, el PSOE i el PP, s'augmenten les competències de les Illes Balears en 33 matèries. Benvingudes siguin, com també tot augment previst pel sistema de finançament. Però l'Obra Cultural Balear no en pot fer un balanç plenament positiu.

En primer lloc, perquè manté les Illes Balears a gran distància de les autonomies de primera (Catalunya, País Basc, Andalusia, Galícia) i fins i tot de les autonomies de segona (Canàries, Navarra, País Valencià). En el millor dels casos, després de les negociacions del transpàs, suposant la més àmplia i generosa transferència de les 33 competències, seguirem fent companyia a les autonomies de tercera. Ni la insularitat, ni la llengua pròpia, ni tenir una història riquíssima, específica i amb institucions pròpies que permet també qualificar les Balears de comunitat històrica i diferenciada, ens ha facilitat fins ara un tracte digne. La competència d'Educació, autèntica perla i l'única realment important, no s'inclou al Pacte amb totes les conseqüències, i es lliga a un calendari i a una negociació específica. Com a mínim, hauré d'esperar cinc anys més. Quan arribi, i s'ha de veure en quines condicions, hauran passat 15 anys des de l'Estatut d'Autonomia. I això que aquí parlem català, que si no...

En segon lloc, perquè s'estableix un control central excessiu sobre les competències transferides i a transferir, seguint una lògica més pròpia d'una visió centralitzada-

ra i harmonitzadora que no una lògica tendent a l'autogovern. No s'ha de disfressar amb la paraula «cooperació» l'ambició de controlar les competències transferides i les polítiques autonòmiques de gestió d'aquestes competències.

En tercer lloc, perquè no han negociat les comunitats autònomes, sinó «un senyor de Madrid i un de Valladolid» representants de dos partits d'àmbit estatal, menys tenint el paper dels parlaments i dels Govern Autònoms.

En quart lloc, perquè la voluntat política de les parts signants de donar per tancat el títol VIII de la Constitució amb aquest Pacte cosa que hi figura expressament, és totalment inassumible per les Balears. A ca nostra, el pacte serà paper banyat des del primer moment, perquè no podem renunciar a tenir a les nostres illes el màxim de competències, recursos i tracte que la Constitució permet i que podem tenir altres pobles de l'estat.

Després del Pacte, és més necessari que mai impulsar iniciatives a favor de més autogovern, que creim consciència de poble, que organitzin i donin força a la nostra societat. Aquesta és la clau de volta del nostre futur, i no és els pobles que tenen confiança en si mateixos poden influir decisivament en el seu destí.

(Editorial reproduït del «Butlletí Informatiu»  
de l'Obra Cultural Balear)

## EL NOU CASAL

Ja es pot dir, sense por a equivocar-se, que l'associació de Premsa Forana de Mallorca ha arribat a la majoria d'edat. Una afirmació que té tota la força i envergadura que li proporcionen els dotze anys d'existència, haver assolit el nombre de cinquanta publicacions i tenir des d'ara casa pròpia.

Era el 23 de febrer de 1980 quan en el local del setmanari «Dijous» d'Inca, una junta promotora en representació de 14 revistes de la part forana de Mallorca procedia a l'aprovació d'uns estatuts, els quals, a partir d'aquell moment haurien de donar personalitat jurídica a la naixent associació «encarregada de la representació, gestió i defensa dels interessos comuns de les publicacions periòdiques radicades a la part forana de l'illa de Mallorca».

I ara, dotze anys després, quan ja l'entitat ha pres més força i és de cada dia més tenguda en compte pels diferents estaments polítics, socials i reglionsos, tant de caràcter regional com local, aquesta Associació de Premsa Forana de Mallorca pot reafirmar la seva essència i, de cara al futur, diposar d'una llar que l'encobeirà. Els seus

membres no hauran d'anar més de manlleves perquè es podran allotjar dins ca seva. Un edifici que fa poc més d'un any fou comprat i ara, després d'esser quasi totalment remodelat, està en condicions de poder satisfer les ambicions dels més exigents. La gran hemeroteca, l'espaiós saló d'actes, la secretaria, el vestíbul, el pati interior, la foganya, el rebost, els serveis... constitueixen les dependències de l'esvelt casal, d'estil mallorquí, seu de l'Associació de Premsa Forana de Mallorca, acomodada a la vila de Sant Joan.

Se cercà i es trobà una casa situada enmig del poble en una localitat plantada quasibé en el centre de Mallorca, perquè l'accés fos fàcil per a tots. I una vegada adquirida es posaren mans a l'obra; i ara, el 4 d'abril de 1992, ja enllestida, la seva inauguració haurà vingut a ser el colofó d'una inquietud latent durant els darrers anys, però també la rematada d'una aspiració difícil d'enfrontar, ara culminada satisfactòriament.

Onofre Arbona  
(De «Bona Pau»)



# Noticiari

## NOVA ADJUDICACIÓ DEL BAR DE LA TERCERA EDAT

A mitjan mes de març, les actuals concessionàries del bar de la Tercera Edat comunicaren a l'Ajuntament la seva intenció d'abandonar l'explotació d'aquest servei. Per aquest motiu, al Ple de dia 2 d'abril es va acordar convocar un nou concurs per adjudicar el bar. Es varen aprovar unes noves condicions, que tenien alguns punts diferents a les anteriors, com per exemple que els concessionaris només haurien de pagar el 50% de llum, i es va donar un període de quinze dies perquè es presentassin ofertes. Durant aquest temps només es va presentar una oferta, la d'en Ramon Moreno Jordà, però a darrera hora va decidir retirar-se.

L'Ajuntament, per tant, va haver de convocar una altra vegada el concurs, modificant les condicions per fer-les més favorables. Al Ple de dia 2 de maig es varen discutir aquestes noves condicions. Els canvis més importants consistien en una subvenció de 1.500 pts. mensuals per cada una de les persones jubilades que s'apuntassin al menjador, una bonificació de 25.000 pts. si no tancaven els dilluns lliberat de preus per a les persones no jubilades que hi anassin a dinar.

Sobre la qüestió, Jaume Pol (PP) va manifestar que el seu grup no estava d'acord amb el fet que se subvencionàs el titular de l'explotació i va proposar que qui dugués el bar només s'hagués d'encarregar de fer net el bar

mateix i les escales. També va acusar l'equip de govern d'haver desanimat els possibles interessats dient-los que les condicions eren dures i que ho eren per culpa de l'oposició. El batle li va respondre que al Ple de dia 2 d'abril ja havia dit públicament que el seu grup considerava que les condicions eren dures i mantenien aquesta opinió. Al final, es varen aprovar les noves condicions amb els vots a favor del PSM i el PSOE i els vots en contra del PP. El regidor Joan Martorell (PP) va decidir abstenir-se per la seva condició de president de l'Associació de la Tercera Edat.

Després d'un termini de vuit dies, la Comissió de Govern va acceptar provisionalment l'única proposta que es va presentar, la d'en Ramon Moreno Jordà i al Ple de dia 21 d'abril es va aprovar definitivament.

## CONVENI AMB L'IBASAN SOBRE LA DEPURADORA

En el mateix Ple d'abril es va aprovar, amb els vots a favor del PSM i el PSOE, els vots en contra del PP i l'abstenció de Joan Martorell (PP), que l'Ajuntament firmàs un conveni amb l'Institut Balear de Sanejament (IBASAN) sobre la depuradora. Per aquest conveni, l'Ajuntament cedeix la propietat de la depuradora, els terrenys, altres elements annexos i les estacions impulsores del

**LLEGIU  
i  
ANUNCIAU-VOS**

a **CAMPANET**



Pou Bo i del camí d'Ullaró a l'IBASAN. A més, es compromet a abocar les aigües residuals a la depuradora i a fer una ordenança relativa a la qualitat de les aigües que s'abocaran al clavegueram.

Els regidors del PP varen manifestar que hi votaven en contra perquè eren contraris a la connexió de les aigües residuals de Búger a la depuradora de Campanet. El batle va comentar que a l'anterior legislatura, Joan Martorell (PP) havia defensat, juntament amb ell mateix i Josep Amengual (PSOE) la conveniència d'aquesta connexió per convèncer el batle de Búger, en una reunió que tengueren amb ell. Joan Martorell li va contestar que per aquest motiu s'abstenia.

## A LA FI S'APROVA EL PRESSUPOST DE L'AJUNTAMENT

Després de diverses negociacions preparatòries i en un ambient que a moments va ser de molta crispació, al Ple extraordinari de dia 14 d'abril es va aprovar el Pressupost municipal per a enguany, que puja a un total de 80 milions de pessetes.

Una vegada començat el debat, Antoni Reynés (PSOE) va explicar l'opinió favorable del seu grup sobre el projecte de pressupost, ja que s'havien tengut en compte les esmenes que varen presentar a les reunions prèvies.

Jaume Pol, pel PP, va afirmar que el pressupost que es presentava havia millorat en relació amb el projecte que s'havia sotmès a l'estudi dels grups municipals i que per aquesta raó no hi votarien en contra i s'abstendrien. Després va fer algunes consideracions: a la memòria es deia que baixaven les despeses de personal i l'endeutament municipal quan el que passa és que en pujar el total del pressupost baixa el percentatge d'aquestes partides però no les consignacions. A més, va opinar que es donava poca importància a la infància i la joventut, a la promoció de l'habitatge social i que la infraestructura viària és millorable, encara que ha progressat darrerament. També es va referir a aspectes ecològics que l'Ajuntament podria assumir, com és el cas de la substitució dels parاللamps radioactius. Finalment, va considerar que la cul-

tura que es promou des de l'Ajuntament hauria de ser més oberta i pluralista.

Joan Martorell (PP) va dir que no estava d'acord amb la subvenció prevista per a la tercera edat perquè es baixava la quantitat respecte de l'any passat. El batle li va explicar que es preveu l'ampliació de les quantitats destinades a subvencions i després va manifestar que el pressupost complia els objectius prevists. Va destacar el fet que el PP no havia volgut intervenir en els debats de preparació, amb la qual cosa va coincidir Antoni Reynés (PSOE).

Seguidament, Joan Amengual va deixar constància que el grup del PSOE no havia allargat les negociacions per més debatuts a les reunions de preparació del pressupost, va quedar resolt de la següent manera:

	pts. per mes
Batle.....	18.750
Membres de la Comissió de Govern .....	11.666
Presidents de Comissions Informatives.....	8.333
Regidors sense càrrec.....	7.321

## CONSORCI PER A LA DINAMITZACIÓ DEL MEDI RURAL

Per demanar i gestionar les ajudes que concedeix la Comunitat Econòmica Europea a les zones rurals, a Mallorca s'ha creat el Consorci per a la Dinamització Econòmica del Medi Rural.

L'Ajuntament va decidir, al Ple del mes d'abril i amb fer que el batle dimitís. Finalment, el pressupost es va aprovar amb els vots a favor el PSM i el PSOE, el vot en contra de Joan Martorell i les abstencions dels altres regidors del PP.

## SOUS DEL BATLE I ELS REGIDORS

En el pressupost es varen fixar els sous del batle i dels regidors per a enguany. Aquest punt, que va ser un dels

*Bel Rosa Gual*



**ASSEGURANCES MAPFRE**

Sant Miquel, 77

Tel. 51 60 47 - 51 65 32

07310 CAMPANET

**INCA CENTRO AUTO, S.A.**

CONCESSIONARI OFICIAL

**OPEL**

**GM**

Avd. d'Alcúdia, 71

RECANVIS I TALLER: Tel. 50 50 21

VENDES: Tel. 50 34 86

INCA

els vots en contra del PP, no aprovar els estatuts d'aquest Consorci. A proposta del batle es va prendre el següent acord:

1. Que l'Ajuntament de Campanet està d'acord amb la creació del consorci.
2. Que no està conforme amb la representativitat dels ajuntaments, prevista als estatuts.
3. I, com a conseqüència, demana que es revisin aquests estatuts per tal d'assolir una major representativitat municipal.

## CANON DE L'AIGUA

Als rebuts de l'aigua del primer trimestre d'enguany ja es va carregar el cànon que ha fixat la Comunitat Autònoma, amb l'aprovació del Parlament de les Balears. El cànon s'ha posat per pagar la depuració d'aigües residuals a totes les Balears. Les empreses que subministren l'aigua, com és el cas de l'Ajuntament, tenen l'obligació de recaptar aquests doblers i ingressar-los a la Conselleria d'Economia i Hisenda del Govern Balear.

Aquest cànon està format per dues quotes: una de fixa, que és de 320 pts., al mes per cada casa (la de comerços, indústries, bars, etc., és més elevada) i una altra que és variable i és de 24'50 pts. per cada tona d'aigua consumida. Les dues quotes tenen una rebaixa del 50% quan es tracta de finques rústiques.

## PROGRAMACIÓ RADIO PICORNELL

**Al punt 100 de la F.M.**



PROGRAMACIO  
RADIO PICORNELL

## DIMECRES

18:00 Serveis Informatius RAC  
18:10 Picornell Radikal  
19:00 Serveis Informatius RAC  
19:10 Picornell radikal  
20:00 Serveis Informatius RAC  
20:10 Nou per Deu.  
21:00 Serveis Informatius RAC  
21:10 Nou per Deu  
22:00 serveis Informatius RAC

## DUOUS

18:00 Avanç Informatiu RP  
18:15 Futbol d'aquí.  
18:45 Les al.lotes del dijous  
19:00 Notícies 10  
19:10 Les al.lotes del dijous  
20:00 Serveis Informatius RP  
20:10 Música de minories  
21:00 serveis Informatius RP

## DIVENDRES

**DIVENDRES**  
19:00 Serveis Informatius RP  
19:10 Rockopicopop  
20:00 Serveis Informatius RP  
20:10 Rockopicopop  
21:00 Serveis Informatius RP  
21:10 De Música Clàssica.

## DISSABTE

10:00 Així com sona.  
11:00 Serveis Informatius RAC  
11:10 Reportatge  
12:30 Nostàlgia d'ahir.  
13:00 Notícies 10  
13:15 Futbol d'aquí (R)  
13:45 Les al.lotes del dijous (R)  
14:00 Notícies 10  
14:10 Les al.lotes del dijous (R)  
15:00 De Música Clàssica (R)  
16:00 Música de Minories (R)  
17: 00 Nou per Deu (R)

## DIUMENGE

10:00 Futbol d'aquí  
11:00 Les al·lotes del dijous  
12:00 Nou per deu.  
14:00 De Música Clàssica  
15:00 Música de minories

Durant la resta del dia hi ha connexió amb la Ràdio Nacional de Catalunya. R. Picornell, al 100.45 de la F.M.

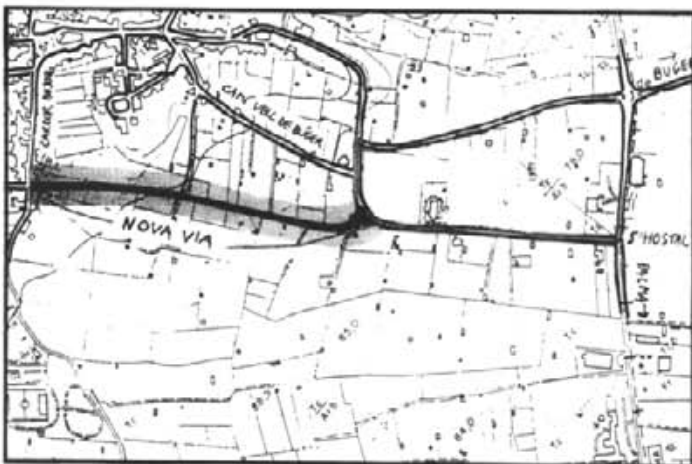
## ÈXIT DELS CONTENIDORS DE VIDRE



Els dos contenidors de vidre que s'han instal·lat al poble han tengut un èxit molt considerable. Poc després d'haver-los col·locat l'empresa de neteja ja eren ben plens i en el poc temps que duen de funcionament ja els han hagut de buidar diverses vegades.

La instal·lació d'aquests contenidors va ser proposada per l'Ajuntament de Campanet a la Mancomunitat del Raiguer, a partir d'un moció del BEC. El vidre que es recull es dona a la Fundació Deixalles, que el ven amb finalitats benèfiques.

## PROJETE DE LA NOVA VIA D'ACCÈS



L'Ajuntament de Campanet va demanar cooperació tècnica al Consell Insular de Mallorca per fer un projecte de nova via d'accés al poble. El projecte es va dividir en



dues fases per l'elevat cost que té, ja que el pressupost d'execució puja a 88.186.486 pts., de les quals el Consell Insular ha dit que en pagaria el 60% Comptant el cost dels trossos de les finques per on ha de passar la nova carretera i les cases que s'han de tomar al carrer Major, aquesta obra té un cost d'uns 106 milions de pessetes. Com que l'Ajuntament haurà de pagar el 40% de l'obra i el total de les finques i les cases, li suposarà una despesa aproximada de 50 milions de pessetes.

## TROBADA DE BANDES DE MÚSICA

Dia 17 de Maig es va celebrar la Trobada de Bandes de Música. Enguany es va fer a Campos i «La Unió Musical» de Campanet s'hi va traslladar per desfilar pels carrers d'aquesta localitat. La banda, dirigida pel seu titular, en Vicenç Tamarit, va interpretar la peça titulada «Requena». El batle de Campanet era present entre les autoritats que assistiren a la trobada.

## FESTES DE PASQUA



Els dies 19, 20 i 21 d'abril foren de festa per als campaneters. El dia de Pasqua, a més de la tradicional processó de l'«Encuentro», la coral infantil del col·legi Llorenç Riber va oferir un recital a l'església parroquial. L'endemà, els quintos -enguany també hi havia «quintes»- varen cantar els goigs per tots els racons de la vila, acompanyats per la banda de música. El capvespre, cap a tallar el pi a Gabellí i a berenar d'arengada.

Seguidament, la Coral Sant Miquel va cantar a l'oratori, en un acte que també ja s'està convertint en tradicional. El dimarts, la tornada al Sant Crist de Sant Miquel va congrega molta de gent. La banda de música, que

havia acompanyat el Sant Crist, va oferir un petit recital a la sortida de missa. Després, rompuda d'olles, refresc i so de xeremies. Al capvespre, els quintos varen pujar al pi ensabonat i la Revetla Campanatera i l'Escola de Ball de Bot varen tocar i ballar per cloure dos dies de festa que varen deixar ben cansat a més d'un. El temps, enguany hi va voler col·laborar.

## ELS ÈXITS MUSICALS D'ARNAU REINÉS



Els primers mesos d'enguany han estat de treball molt intens per a n'Arnau Reines. A més d'exercir diàriament de professor universitari a l'Escola de Magisteri de Palma, ha intervingut en una sèrie de concerts i en l'enregistrament d'un compact disc dedicat a la música de Joan Maria Thomas.

N'Arnau ha participat en tres dels concerts del Vè Cicle de Música Polifònica Ciutat de Palma. En concret ha acompanyat amb l'orgue, sempre a l'església de Sant Felip Neri, les actuacions de «Studium. Cor de Cambra», «Camarata de Sa Nostra», el 3 d'abril, de la «Coral Murta», el 8 de maig, i els «Nins Cantors de Sant Francesc», el 22 del mateix mes.

Per cert que en aquest cicle la «Coral dels Antics Blavets» ha de cantar el pròxim 26 de juny una peça per a cor i amb acompanyament instrumental del nostre paísà Bernat Sales, la titulada **Quod retribuam Domino**.

El 30 d'abril, n'A. Reines va donar un concert juntament amb en Juli Beltran, combinant dos instruments, l'orgue i la trompeta, que habitualment no solen aparèixer aparellats. Aquest **Concert extraordinari d'Orgue i Trompeta** també ha estat donat, amb posterioritat a la seva estrena a l'església de Sant Felip Neri, a Santander i a Inca, almenys. Les peces que interpretaren eren de Purcell, Cabanilles, Telemann, Buxtehude, Bach, Thomàs i

Torelli.

En el compact disc produït per la Universitat de les Illes Balears s'ofereix una extensa i magnífica selecció del músic mallorquí Joan Maria Thomàs (1869-1966), tant de les seves composicions corals, com de les per a piano, clavecí orgue. Les composades per a orgue han anat a càrrec de n'Arnau, que ha enregistrat quatre peces (*Entrada, Arabesco, Letanía i Villancico*) de l'obra *Rosetón: Doce piezas en Mi para órgano* (pedal «ad libitum») o *Harmonium* que en Thomàs va compondre l'any 1953.

Una feina de categoria que serveix per a posar en evidència la perfecció assolida com a intèrpret pel músic campaneter.

## L'ACTIVITAT CINEMATogrÀFICA D'EN JAUME «BETETA»

En Jaume Reinés Bennàsser «Beteta» va esser un dels organitzadors del 1er. Encontre de Gineastes Mallorquins celebrat a la Fundació A.C.A. de Búger durant el mes d'abril.

En Jaume, que signa els seus treballs com a Bennàsser-Colom, els dos segons llinatges dels seus pares, hi va projectar els curtsmetratges titulats *Devers l'horabaixa* (16 mm, 8') i *Antull i la musa* (16 mm, 3'). Són treballs que ofereixen una realització interessant al servei d'una idea enigmàtica i obscura. Unes imatges suggerents destinades a construir un món forjat amb els dimonis personals més que no a la narració d'històries més o menys convencionals.

L'autor, que té poc més d'una trentena d'anys, treballa amb vocació i insistència en la creació d'imatges, tant fotogràfiques com de cinema.

Ara cal esperar que la seva creativitat pugui desenrotllar-se sense entrebancs pels camins d'aquest art, el setè, diuen, que té unes necessitats tècniques i financeres que el fan esser de pràctica especialment difícil. Estam ben segurs que en Jaume hi posarà el coratge que faci falta.

Al 1er. Encontre també hi va projectar un film el pol·lenci Pere March, mestre des de fa uns anys al nostre Col·legi Públic. En Pere ja és tot un mestre del cinema. Això sí, un mestre limitat per unes mancances econòmiques que n'impedeixen la seva eclosió definitiva com a director.

## EXPOSICIÓ DE N'ANGEL PASCUAL

Aquesta vegada ha estat a Barcelona, a la Quart Galeria, durant la segona quinzena del mes de març. L'exposició tenia el títol *Desde BarceRoma hasta Pekín*. En aquesta ocasió també ha editat un catàleg, amb una introducció de José Carlos Suárez, que és una hermosa, de

petit format, això sí, peça bibliogràfica. S'hi reproduïxen quatre de les obres exposades.

## EXPOSICIÓ DE VICTOR KETTLE

Del 2 al 16 de maig ha exposat a la Casa de Cultura de «La Caixa» l'anglès Victor Kettle, resident al nostre poble. L'obra, un total de trenta aquarel·les, es va presentar sota el títol *Racons de Campanet*. Un títol justificat si tenim en compte que n'hi havia onze que oferien imatges del poble, bé de l'interior del casc urbà, bé de l'església de Sant Miquel. Les aquarel·les eren tècnica-ment correctes i sobretot servien per a documentar la fisonomia d'uns indrets en el moment actual, emprant uns colors amables i uns traços de concepció prou realista.

Els preus de les obres, que eren de format petit, oscil·laven entre les deu i les quinze mil pessetes. Se'n varen vendre un bon nombre, sobretot les de temàtica campanetera.

## UNA CONFERÈNCIA FRUSTRADA

En ocasió de la Festa del Llibre, l'Ajuntament va organitzar una conferència de la professora Catalina Valriu. Havia de parlar de *Com triar els llibres per als infants*, un tema que la nostra col·laboradora coneix a fons perquè n'és una especialista reconeguda.

Idò bé, la conferència, prevista per al dia 30 d'abril, es va haver de suspendre perquè únicament hi assistiren cinc persones. Un fet lamentable, certament. Què degué fallar? Tal volta és que els pares no creuen necessari aprendre a triar els llibres que convenen als seus fills? O per ventura hem decidit que això de llegir llibres és ja una activitat inútil i que l'educació dels infants passa per omplir el seu temps d'oci donant-los panxades de televisió i de *game-boy*? Pensa'm-hi tots.

## CELEBRACIÓ DEL PRIMER DE MAIG

Com cada any, i ja en fa més de cinc, el PSM-Nacionalistes de Mallorca va convocar als seus afiliats i simpatitzants a celebrar la festa del primer de maig a devora l'ermita de Sant Miquel.

Hi acudiren dos centenars de persones. Feia un bon sol, i hi passaren unes hores menjant arròs, parlant, escoltant la música del grup de Son Ferriol i les paraules dels dirigents del partit.

## FESTA PAGESA

El dissabte 9 de maig la Revetla Campanetera va orga-



nitzar una nova edició de la Festa Pagesa, amb l'objectiu de sempre: promocionar i popularitzar els balls mallorquins. L'espectacle va durar una hora i mitja i hi hagué diversió i música atractiva.

El grup «La Protectora Canta i Balla», format sobretot per la família Jordà, hi posà els sons que ajudaren als balladors a botar lleugers i amb ritme harmoniós. En aquesta ocasió també hi varen intervenir els xeremiers de Son Roca. Una vegada s'hagué acabat el ball, hi hagué refresc per tots els participants.

La Revetlla recentment ha aprovat els seus estatuts, per a poder inscriure'n en el cens d'entitats obert per l'Ajuntament, i ha elegit una Junta Directiva.

En Joan Martorell «Canta» n'ha estat elegit president i director; en Marià Sánchez, vice-president; na Francisca Maiol «Polida», tesorera; i en Pere Morell Bennàsser «Quart», secretari. A més a més, es nomenaren nou vocals.

## CREAT EL CONSORCI D'INFORMÀTICA



Dia 8 d'Abril, a les 10 h., a la seu del Consell Insular de Mallorca es constituí el Consorci d'Informàtica Local de Mallorca.

El Consorci està compost de les següents corporacions locals: CIM, Sa Pobla, Marratxí, Sant Llorenç, Binissalem, Lloseta, Escorca, Porreres, Santa Maria, Esporles, Selva, Petra, Llubí, Campanet, Montuïri, Vilafranca, Consell, Sencelles, Búger, Sant Joan, Santa Eugènia, Manacor de la Vall, Ariany, Costitx, Lloret, Deià, Fornalutx, Valldemossa i Banyalbufar.

Aquestes corporacions, reunides en assemblea, elegiren una mesa d'edat construïda pel Batle de Porreres i el representant de l'Ajuntament de Llubí. A continuació, s'inicià un torn de presentació de candidatures a la presidència. En aquest, sols es presentà la proposta d'Antoni Pascual, President de la Comissió de Règim Interior del Consell Insular de Mallorca i al mateix temps Batle d'Ariany i President de la Mancomunitat del Pla, la qual fou acceptada per unanimitat dels assistents.

Posteriorment, es donà pas a l'elecció de la Junta de Govern del Consorci que es quedà constituïda amb els representants dels ajuntaments de Campanet, Maria de la Salut, Lloret, Montuïri, Sa Pobla i Deià.

## ELS ESTUDIANTS ALEMANYS DE CATALÀ TORNEN A VISITAR CAMPANET



Ja comença a ser una tradició que estudiants d'universitats alemanyes que hi aprenen català visitin Campanet en un viatge a Mallorca que els patrocina la Conselleria de Turisme. Com cada any, varen venir a passar un dia a Campanet, guiats per en Damià Ferrà-Ponç. En concret, dia 7 de març vengueren a Sant Miquel, on en Damià els va explicar un poc d'història, economia i vida social i política del nostre poble, amb intervencions del batge i dels capsdel PP i el PSOE. Després de visitar les coves i el bosc de Gabellí, l'Ajuntament el va oferir dinar a Sant Miquel.

VILANOVA — 1: PAPERERIA

VILANOVA — 2: LLIBRERIA

VILANOVA — 3

MOBLES OFICINA

50 28 80 - 50 55 32 - 50 42 29

INCA

## «ELS VERDS» CELEBRAREN EL CONGRÉS A CAMPANET



Els dies 16 i 17 de maig Els Verds celebraren el seu segon congrés a la Casa de Cultura. Hi assistiren uns trenta-cinc congressistes.

S'hi varen debatre tres ponències: una feia referència a la pròpia organització del grup, acordant-se un funcionament assembleari; la segona va tractar **De l'estatut de les dones**, decidint-se que tendrien com a mínim un 50% de representació en els òrgans directius; i en tercer lloc se'n va debatre una altra sobre la qüestió nacional, optant per un model d'estat semblant al model suís.

També es va elegir la Mesa permanent que dirigirà el grup, que va esser votada per unanimitat. La formaran en Rafel Miquel, na Margalida Rosselló, n'Angel Fermo-selle, en Biel Pomar, na Margalida Ferriol, en Jordi López i el campaneter en Pere Morell Bennàsser, fundador i dirigent del BEC.

Els Verds decidiren preparar-se per les eleccions autonòmiques i locals que se celebraran d'aquí a tres anys i mentrestant intentaran esser capaços d'oferir alternatives a projectes com el de GESA o els dels camps de golf.

## FESTA BLAUGRANA

La nit del 2o de maig el Barcelona havia de fer el seu tercer intent de guanyar la Copa d'Europa. A Campanet, com a molts d'altres llocs, hi havia molta gent ansiosa esperant el partit.

A tots els cafès del poble s'hi anaren concentrant els afeccionats, i també els que no eren barcelonistes però que passen gust de veure futbol. L'espectacle prometia molt, com a mínim emoció. El bon ambient era general.

Però va esser al bar de la tercera edat on l'apassionament i els crits arribaren a uns nivells més intensos. Durant el dia uns Joves Barcelonistes de Campanet havien repartit cartells per tot arreu convocant a sopar i a celebrar la victòria. També oferien tot el cava que hi hagués ganes de beure. A més, adornaren el bar de la 3ª edat amb banderes blaugranes i amb fileres de bufetes penjades que combinaven els dos colors del club. A damunt cada taula hi havia fotocòpies de l'himne barcelonista. Algunes culers anaven endomassades amb els signes i els colors de l'equip.

Durant tot el partit hi hagué mambelletes, crits, alçades de cul, laments, insults a l'àrbitre, silencis expectants, botelles de cava que arribaven i es buidaven, bufades de passar pena, ais i cebes, i, de tant en tant, unes bones cantades de l'himne. El bar era realment un clam. També hi circulaven palanganes de bunyols que, de tan bons com eren, a més de matar la gana mataben els nervis.

I a l'inici de la segona part de la pròrroga, quan ja començava a veure's l'amenaça d'un llançament de penals i apareixia el malson de Sevilla, va arribar la bufetada miraculosa del gran Ronald Koeman. La reacció va esser increïble: bots, abraçades, encaixades de mans, alenades fones que expulsaven tota la tensió acumulada, boques obertes fent vibrar enèrgicament les cordes vocals i convertint el local en un clam d'entusiasme.

S'havia guanyat la Copa d'Europa. A Campanet, el barcelonisme, que hi és molt abundant, havia quedat esbravat i complagut. Es va sentir l'esclat d'un parell de coets. A Campanet també havia quedat clar que el Barça és més que un club.



CAIXA DE PENSIONS

**"la Caixa"**

## Lluís Bennàssar Sampol

**TAPISSERIA**



# EL PERIODISTA LLORENÇ VICH I ELS ARTESANS CAMPANETERS

El periodista Llorenç Vich del diari «Balears» ha parlat amb freqüència aquests darrers mesos de la gent del nostre poble. A la seva sèrie Oficis de Mallorca fins ara hi han sortit quatre campaneters.

Al número anterior d'aquesta revista ja comentàrem l'aparició de l'amo en Guillem «Pelat» com a pastor i dels germans «Ros» com a picarolers. Ara volem fer esment de dos articles nous dedicats a uns altres artesans.

El 29 de març hi va sortir en Toni Reinés «Xeremier», l'únic espadenyer en actiu que queda al poble. Fa sis anys que en fa. Va decidir-s'hi després d'haver tancat la fàbrica de sabates d'Inca en què treballava. Fent demostració de coratge i d'esperit d'iniciativa, en Toni va posar-se a fer espadenyas. Ara ja en produeix uns sis mil parells a l'any, tres mil per al mercat de les Balears i altres tres mil per a enviar a Itàlia.

A més de contar una mica el procés de fabricació de l'espadenya, en Toni va dir al periodista tota una sèrie de frases que mereixen ésser reproduïdes i ésser objecte d'un moment de reflexió en la mesura que expressen una filosofia personal gens menyspreable. Vegem-ne una: «Ara tothom se'n va a lo fàcil i lo fàcil té poc temps de vida». I una altra: «Ses coses artesanals mai no passen de moda. I lo que ha costat molt de sacrifici, sempre, sempre, regnará». Iddó! Aquestes varen ésser les paraules del digníssim continuador de la centenària tradició campanetera de fer espadenyas.

També al «Balears», i dins la mateixa secció, el 10 de maig hi va sortir en Ramon Valcaneras «Matxet», fuster i artesà especialment en la fabricació de forques de fusta per a batre.

En Ramon actualment té cinquanta-set anys i ja en fa una quinzena que va deixar anar les forques. En va arribar a fer de cinquanta a seixanta dotzenes cada any. Les venien per manats de dues dotzenes, a gent de Felanitx i de tots els pobles que batien molt. Anaven molt barates.

A ell n'hi va ensenyar un conxo seu, en Pere «Sarrià», i el seu padrí també en feia. Era una feina de temporada, durant el temps del batre.

En Ramon «Matxet» també feia carros. «Se feien de llenya d'om i d'ullastre. Això sí que duia molta feina perquè ses rodes s'han d'eixugar. A més, també has de treballar es ferro. S'altre dia se va vendre un carro per 25 o 30 mil pessetes, i això no basta ni per pagar es ferro.

Els carros també s'han de fer amb sa mà. Te diré també que fa poc temps un carro de Pollença fou arreglat per

40

Balears 10 Maig 1992

Oficis de Mallorca (14)

## Les forques d'en Ramon Valcaneras ja no baten el blat

Aquest campaneter ja fa 15  
anys que no fa eines

A Campanet encara podem parlar amb en Ramon Matxet per conèixer com es feien un temps les forques de fusta per a batre el blat. La veritat és que ell no en porta gens aquesta feina perquè ara molt feixuga i s'havia de fer a mà. Ara fa 15 anys que no en fa, d'ara que sortien les bateladores.

Llorenç Vich  
Pere Sarrià

Potem dir Campanet una de les viles més antigues on es conserven en viu un major nombre d'oficis tradicionals. Empert, mésardament, aquest que moltem avui començem a perdre, no molt tard, però pesant, sempre roman.

En Ramon Valcaneras, de malnom Matxet, amb cinquanta-set anys, de tant al seu front, ens comenta com un temps feien les forques de fusta per a batre el blat. Ara, moltes d'aquestes forques les podem veure a les «dormitories».

En Ramon Matxet diu que ja fa quinze o setze anys que no en fa, i és que des de que varen començar les be-

ladores per forques se varen acabar —diu en Ramon—. A més ara fa set anys que vagi fent una malleta i ja no he fet més feina. Estic retirat.

Això no li feia treballar quan parlava de la seva feina feta. «Els dies que al cap de set anys feia 50 o 60 dotzenes de forques. Venia gent de Felanitx i de tota aquesta zona que batien molt. Les venien per manats de dues dotzenes. Anaven molt barates. Ara no m'he recordat del seu preu, ja que era un carro meu que m'hi collava de rodes. Es venia avui car i les forques barates».

«Els venia als que no en portaven gens aquesta feina perquè ara més de fer i molt feixuga...».

—Potem parlar de la feina que feien les forques?



□ Feia set anys que ja no feia feina. — Aquesta foto, cedida per Miquel Vives, ens mostra quin en Ramon Valcaneras Matxet encara treballava la fusta amb les seves mans. Això ara fa set anys, abans de fer una malleta que li va impedir continuar sent fuster. Per en Ramon, «la vida és aquesta cosa». Per què hem de fer forques si ja no se venen? També ens conta un poc per damunt com feia els carros.

dins d'ells. Després el servien i un pic acabat el plantaven fins que collien les formes rodones. Finalment s'havien de treure amb sa mà.

«Els carros meus, en Pere Sarrià, els va parlar el que me va ensenyar a fer això. Els meu padrí ja en feia. Això de una feina que només és de temporada, durant es temps del batre, en els mesos de juny i juliol. Ara, a Campanet, ja no hi ha ningú que en faci. M'hi he sentit un que se va morir fa uns mesos. I és que això ja està ben passat de moda. Les vides de aquestes coses. Per què s'han

de fer forques si no se poden vendre».

En Ramon Matxet també feia carros, encara que aquest ja sigui un altre ofici. «Els feien de fusta d'om i d'ullastre. Ara sí que s'ha perdut la feina perquè ara més s'han d'eixugar a mà.

Ramon  
Valcaneras  
el  
Forquer

també has de treballar es ferro. S'altre dia se va vendre un carro per 25 o 30 mil pessetes, i això no basta ni per pagar es ferro. Els carros també s'han de fer amb sa mà. I és que també que fa poc temps un carro de Pollença fou arreglat per un fuster de Campanet, anomenat Ramon Ximena. Els carros se poden contar molt que ja com se feien els carros».

Tot un món, idi, aquest de les forques per batre, gentel, conacional i molt. Monda els dimonis i totques pagles encara fan servir les forques.

un fuster de Campanet, anomenat Ramon «Xineta».

I ara les forques ja no baten els estius. Són un estri que pertany a un món rural extingit. Són poca cosa més que l'eina amenaçant que enarboren els dimonis a les desfildes o un objecte penjat a la paret d'una casa de camp o d'un celler i del que els infants i els jovenets ja en desconeixen la utilitat i fins i tot el nom.





## CARTES AL DIRECTOR

### A L'EQUIP DE REDACCIÓ AL COORDINADOR:

En resposta a les afirmacions que varen sortir al n° 60 de la revista Campanet.

1. Al Correu Verd n° 21 es va dir exactament que havíem hagut d'esperar 4 anys per a veure una entrevista a algun representant del BEC a la revista Campanet i no es pot negar que sigui cert. Una altra cosa són les «deduccions» que fan els responsables de la revista sobre aquesta afirmació. Aquí ningú mai no ha dit que la revista Campanet hagi marginat i amagat l'existència del BEC i de les seves activitats.

2. I quan afirmau que mai hem parlat de la revista al Correu Verd i que no hem entrevistat al vostre coordinador, voldríem aclarir uns quants punts:

Fins al juliol del 91 el Correu Verd era una revista que només tractava temes relacionats amb l'ecologia, per tant no tenia sentit una notícia sobre la revista Campanet.

Al n° 22 del Correu Verd, el Xè Aniversari de la seva revista fou notícia de portada i si el coordinador no fou entrevistat fou perquè en dues ocasions es va excusar per no poder fer l'entrevista.

3. Quant a la recuperació de les Beneïdes, sabem destriar el que diuen vostès o els seus entrevistats, tal vegada sou vosaltres els qui no destriau a la nostra carta el que diu l'entrevistat i el que diu la Revista (les cometes a un text tenen una funció determinada).

4. No entenem com s'ataquen les notícies publicades al Correu Verd quan aquestes mateixes notícies (carta de les Beneïdes i crònica de 4 anys sense entrevista) surten a la seva revista. Suposam que aquí el que es volia era atacar el Correu Verd fos com fos.

5. Quant a la independència dels mitjans de comunicació campaneters no podreu negar que la ràdio sigui independent, en tot cas vos demanaríem que ens diguéssiu les vegades que la ràdio ha pres partit en favor del BEC.

6. Fins a un any després la crònica del BEC no va tornar a aparèixer a la revista. Consideràvem que si el BEC mantenia aquesta actitud de protesta no hi havia el perquè d'estendre-la a Ràdio Picornell, d'aquí que us enviàssim la crònica de la ràdio. Tenim coratge allots! i d'enrabiada res, realment considerarem que anar ensenyant cròniques abans de publicar-les no era molt ètic, com tampoc ho era el fet de que 24 hores després d'entregar una carta al director de la revista Campanet aquesta estàs en mans d'un regidor de l'Ajuntament, que per cert no era membre ni col·laborador de la revista (aquí es torna a demostrar la independència de la revista), per si no ho recordeu ens referim a la carta de protesta contra la construcció dels nínxols municipals al cementiri.

I quant a la pregunta que ens feis, si ja sabeu la resposta no cal donar-hi més voltes.

7. També vos volem donar les gràcies per la feina que heu fet en la recollida de dades per a elaborar les vostres respostes, però tanmateix serà la gent qui, objectivament, ho ha de jutjar.

Res, que no voldríem que això es convertís en una guerra de comunicats, per tant amb aquesta carta ja ho hem dit tot. Moltes gràcies per publicar totes les cròniques que vos anam enviant cada dos mesos.

Campanet, abril del 1992  
Bloc Ecologista de Campanet

## RESPOSTA DE LA REVISTA

La revista Campanet vol mostrar la seva sorpresa davant la capacitat cucavelesca i la necessitat de fer poteta que manifesten els membres del BEC.

I en primer lloc volem referir-nos al punt número 5 de la carta que més amunt reproduïm, recomanant als escriptors i filòsofs del BEC d'aclarir-se ells i d'assumir la seva pròpia existència.

Perquè certament és difícil d'acceptar, aquesta mena de desdoblament que prediquen: Ràdio Picornell és una activitat del BEC, però és independent del BEC, ¿qui ho enten? Fixau-vos, sinó, que són els mateixos els qui envien les cartes d'ambdós grups com confirmen al punt 6: «D'aquí que us enviàssim la crònica de la ràdio».

Per altra banda i referent a l'acusació feta al mateix punt número 6 a partir de «considerarem que anar ensenyant cròniques...», hem recercat tota la col·lecció de la revista i hem trobat al número març-abril de 1988, una carta titulada «Protesta per la construcció del panteó municipal» i firmada per «Un bon grup de campaneters» (BEC?). Tot i que fa molt de temps hem intentat fer me-

mòria i hem de manifestar que l'acusació dels membres del BEC és totalment falsa i una invenció.

Ara bé, si els membres del BEC afirmen això deu ésser perquè en aquell moment, fa quatre anys, tengueren alguna sospita. Per què no ho digueren llavors? Ho haguessin pogut aclarir només demanant-ho al responsable de la revista. No és dolent dir o explicar el que un pensa per tal de poder-lo contrastar, verificar, rebre una explicació... Així xerrant, s'estén la gent normal. El que tots sabem que és dolent és anar acumulant tanta agrura. Amb el temps pot arribar a fer-se irresistible.

És per això que han rebentat ara els membres del BEC? Si no és així, com s'expliquen aquestes cucaveles maquívèliques? Com es pot passar d'una acusació -la de l'edificació dels pintors- que els va ésser desmuntada al número anterior de la revista, a una altra -la dels nínxols municipals-, i mesclar-les sòrdiament per tal d'embullar fil? Ja ho dèiem molta d'agrura.

Ah! I que és això de tant de coratge? No creis que és convenient un poc de seny?

# ACTES DESÈ ANIVERSARI

## EXPOSICIÓ DESÈ ANIVERSARI

Dia 18 d'abril iniciarem la sèrie d'actes que estan festejant el nostre desè aniversari. Començarem amb la inauguració d'una exposició retrospectiva d'aquests 10 anys de feina. Oferirem al públic que visita la nostra exposició al local de La Caixa un passeig visual al que han estat les diverses seccions, personatges entrevistats, fets ocorreguts més remarcables, etc. A més a més, a dita exposició se podien adquirir els números atrassats o bé la col·lecció completa i enquadernada.

## EL SOPAR

Una gran festa va resultar esser el sopar commemoratiu del desè aniversari que vàrem celebrar dia 2 de maig al local de la Tercera Edat. Érem 130 els comensals i disfrutàrem de l'excel·lent menú preparat per les madones de la casa: arròs brut, porcella, fruita, gelat, coca i vi, xampany i aigua a voler.

Ens acompanya com a representant de l'APFM en Miquel Company, de la revista Mel i Sucre de Sant Joan i vicepresident de l'Associació. El president de l'OCB n'Antoni Mir, excusa la seva presència. Unes paraules de'n Miquel Company, la salutació i una sèrie d'agraïments per part del nostre coordinador i un Visca sa Revista Campanet! tancaren l'acte.

També, durant el sopar, sortejarem una portada emmarcada del nostre número especial. L'agraciat fou en Toni Reinés «Eixut».

Després del sopar hi hagué un bon ball al saló d'actes de la Casa de Cultura, amenitzat amb un conjunt en directe. Al ball s'hi suma un nombrós grup de la tercera edat.

## RESSÒ ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Per altra banda els diferents mitjans de comunicació locals i illencs s'han fet ressò de la nostra celebració.

Ràdio Picornell emetia dia 31 d'abril una llarga entrevista amb el nostre coordinador, realitzada per Guillem Mora. Per altra banda al Correu Verd corresponent als mesos d'abril-maig, també hi surt una entrevista al nostre representant, feta per Pere Morell «Quart».

Així mateix al diari Balears, dia 23 de març, amb un article firmat per Llorenç Vich, ens dedicava una plana amb grossos titulars i nombroses il·lustracions que feien referència a la nostra trajectòria de 10 anys, i també a la interessant aportació que estan essent els nostres monogràfics.

També el mateix diari Balears dia 4 de maig recollia a tota plana la notícia divulgada per la revista de la destrossa vandàlica de la Creu de Sant Miquel. Donava la notícia a la contraportada del diari, reproduint a tot color les fotografies que li havia prestat la Revista Campanet.



Al diari de Mallorca dia 8 d'abril també sortia una ressenya que feia referència al nostre especial aniversari i parlava de la nostra història de deu anys de mantenir ben informats als campaneters.

Finalment, el darrer mitjà informatiu que ha parlat de nosaltres ha estat la Televisió de Balears. En Gabriel Amer ens convidava a l'espai Magatzem Cap de Setmana que ell dirigeix i presenta. Es tracta d'un espai que s'emet cada divendres a la una del migdia, i que mescla entrevistes en directe amb diferents reportatges de temàtica balear.

En Jaume Morell, hi assistí en representació de la revista, divendres dia 15 de maig. En Jaume i en Biel conversaren sobre els començaments, més aviat rudimentaris de la revista, sobre els continguts del nostre número especial, de les anècdotes d'aquests 10 anys, de la immillorable funció de la revista com a normalitzadora de la nostra llengua i finalment de la gran i positiva resposta que dona tot el poble de Campanet a la seva revista, la revista de tots els campaneters.

I ja al proper número vos parlarem dels actes que a l'hora d'imprimir la revista encara ens queden per fer.

**Perruqueria**

**Mascaró**

Miquel Sants Oliver, 3  
☎ 51 67 72

CAMPANET  
Mallorca



B



E



C



F



D



G





## IMATGES 10è ANIVERSARI

A) Escena del sopar

B) L'autor de la portada, Pere Alemany, entrega una reproducció al guanyador de la rifa, en Toni Reinés

C) El Vice-president de la Premsa Forana dirigeix la paraula als assistents.

D) Les cuineres i els seus col·laboradors. Gràcies.

E) I després del sopar, un bon ball.

F) L'orquestra

G) El Coordinador de la revista, en Jaume Morell, al programa «Magatzem» de TVE-Balears

H) El coordinador en un primer pla de la pantalla



H

## La revista «Campanet» compleix 10 anys

Jaume Morell: «A tothom li agrada molt sortir a les nostres planes»

La premsa forana està bollint. Si enguany la revista «Bona Pau» de Montuiri ha complert 40 anys i la «Flor de Card» de Sant Llorenç celebra els seus primers 20 anys, com així va donar noves als nostres lectors el diari *Balears*, ara li

ha tocat el torn a la de Campanet, que compleix el seu dècim aniversari. Fou durant el mes de febrer de l'any 82 quan tots els vilatans de Campanet es toparen amb un mitjà de comunicació que parlava de les coses més

pròpies de la vila. La delegació local de l'Obra Cultural Balear tingué la iniciativa de començar a editar una revista bimensual. Cal dir que passa rera passa s'ha anat consolidant, malgrat ara sigui tema de polèmica.

Llorenç Vich

El primer intent de treure un mitjà d'informació local a la vila de Campanet fou a les darreries dels anys seixanta, quan aparegué *Campanet*, hojies informatives, publicació de la qual sortiren tres números. Hagueren de passar més de deu anys perquè la delegació local de l'Obra Cultural Balear tornés despertar l'interès dels campaneters en saber tot el que passava dins la vila. I es produí el miracle! Una nova publicació agafava el mateix nom del municipi per a presentar-se cada dos mesos.

Els objectius eren ben clars i no es deslligaven de la línia impresa per l'Obra Cultural destinada a defensar la lingüística, la cultura i la història dels mallorquins. *Campanet* representava aleshores una petita empremta per defensar aquests valors a un nivell purament local. I des dels principis ja contava amb destacats col·laboradors, com puguin ser Damià Ferrà-Ponç i els seu còpi poeta anomenat Damià Pons.

Durant aquests deu anys la revista ha comptat amb més de seixanta col·laboradors, tots



El conegut pintor Pere Alemany prepara la portada d'aquest número, que celebra tota una dècada informant tots els campaneters de tot el món.

ells coordinats per diferents persones. El primer coordinador fou Joan Pons i Poi fins a l'any 84, que la revista passà a les mans de Miquel Vives Mascaró. Tres anys més tard fou Catalina Vilanova Bisquera qui donà la cara, fins que fou substituïda pel seu actual coordinador, Jaume Morell. Cada canvi de coordinador ha estat una passa endavant, bé en canvi de seccions, bé en canvi de presentació.

*Campanet* té una tirada de 600 exemplars, tots ells distri-

buits dins la vila o a tots els campaneters que hi ha escampats pel món. Segons Jaume Morell, «fer la revista és una

«Veus que la gent està molt contenta quan rep la revista a ca seva», afirma Jaume Morell

cosa molt interessant. Veus que la gent està molt contenta quan rep la revista a ca seva. Tal vegada la secció que té més èxit és la de les fotos retrospectives, perquè a tothom li agrada molt sortir-hi. A més, comunicam coses a la gent. Ara, els vilatans tenen molta més informació de l'entorn que l'enrevolta i això tothom ho agraeix».

Els 10 anys de *Campanet* seran celebrats amb la publicació d'un número extraordinari.

La portada, com així en dona mostra *Balears*, ha estat dissenyada pel pintor Pere Alemany, i sortirà editada a tot color. El proper mes d'abril es farà una exposició d'aquests primers deu anys a la sala de cultura i el dia 2 de maig es farà un sopar i una ballada per reafirmar-se en la continuació d'aquesta tasca periodística a una vila tan emblemàtica per la cultura com és Campanet.

Enguany la premsa forana està de festa, perquè ha celebrat tres aniversaris ben sonats, tots ells també celebrats per *Balears*. Els 40 anys de «Bona Pau» de Montuiri, els 20 de «Flor de Card» de Sant Llorenç des Cardassar i ara els 10 de la revista «Campanet» han fet honor a aquesta sempre desinteressada tasca de mantenir ben informats tots els habitants de les nostres viles mallorquines.



«Un sentit de poble». Tot l'equip de redacció pensa que fer la revista és un sentit de poble. Així ho afirma Jaume Morell, situat a dalt, a la dreta. Tots ells són optimistes davant el futur perquè esperen continuar tenint el suport dels lectors i subscriptors.



□ **Primer número.** Es presentà l'any 82 dins la rectoria davant una quarantena de persones. L'ermita de Sant Miquel apareix dibuixada per Abdon Campins.



□ **Cinc anys.** Al 87 la revista celebrà amb el número 30 els seus primers cinc anys amb un extraordinari. Al mateix temps es féu una exposició sobre mossèn Alcover



□ **Nova imatge.** El darrer número editat ja surt amb una capçalera de color verd i amb una bona fotocomposició. Aquest motiu fa que augmenti el seu preu.



La guerra civil.



Un número polèmic.

### «Quaderns de Campanet»

Paral·lelament a l'edició de la revista s'han editat 4 monogràfics dins la col·lecció «Quaderns de Campanet». L'any 86 aparegué el quadern titulat *Gent de Campanet* escrit per Damià Ferrà-Ponç. Del mateix autor és el segon número titulat *La guerra civil a Campanet 1936-1939*, amb la particularitat que fou subvencionat per l'Ajuntament de Palma. El tercer número fou dirigit pel poeta Damià Pons i es titulà *La música a Campanet*. Es tracta d'un excel·lent treball recopilador de tots els campaneters que han format part d'aquesta activitat musical tan arrelada a Campanet.

L'any passat aparegué el quart, amb dues peces teatrals de Pere Antoni Reines. Aquest ha provocat fa poc temps una polèmica de subvencions dins el Consistori.

Miércoles, 8 de abril de 1992

## La revista Campanet celebra sus 10 años con un especial

DIARIO DE MALLORCA



C.C.

CAMPANET.- La Revista de Campanet ha editado un número especial con motivo de su décimo aniversario, cumpléndose la publicación número 60.

El suplemento especial está incluido dentro de la revista mensual de enero y febrero del presente ejercicio. En este suplemento se hace una breve historia del camino recorrido por la revista desde que en el año 1.982 se procediera a la presentación del primer ejemplar. Alrededor de unas 100 personas han colaborado a lo largo de estos 10 años en la publicación que bimensualmente se reparte a los vecinos del pueblo, a través de suscripciones que han ido en aumento año tras año.

La portada de este número especial es en color y los dibujos son del pintor Pere Alemany. Según se explica en el editorial del suplemento el pintor Alemany ha captado en su pintura el trabajo realizado por todo el equipo de redacción y colaboradores que durante estos 10 años han hecho posible el comunicarse con los vecinos del pueblo, dándoles a conocer la historia actual y pasada de la localidad, así como las diversas costumbres y tradiciones.

### Diez años en la memoria

Diversos representantes políticos tanto de nivel autonómico como de nivel local han felicitado a los responsables y colaboradores de esta publicación. El suplemento lo completan reportajes relacionados con el pueblo de Campanet. Así se puede leer un amplio reportaje sobre las monjas Agustinas, otro sobre las costumbres antiguas del pueblo como el *de-manar entrada*, además de una memoria al ilustre pintor catalán Tarrasó y su relación que tuvo con el pueblo de Campanet y su entorno.

Por otra parte y al coincidir la publicación de este número 60 de la revista y la celebración del décimo aniversario desde su creación, los responsables de la misma han diseñado en las páginas centrales un recordable de la *Jaja Quaresma*, para que los lectores se puedan entretener montando todas las piezas hasta tener la figura de la *Jaja* completa.

## Campanet

# Així era la creu de Sant Miquel

*Fou destrossada a finals de l'any passat en un acte vandàlic*

Fou a finals de l'any passat, quan un bon dia va aparèixer la creu de Son Pocos o de Sant Miquel completament destrossada. Recollim de la revista «Campanet» un article denunciant aquest fet que, en un principi, es va pensar que havia estat

causa del fort vent. Després es va demostrar que una verguerina de ferro pujava de dalt a baix per tota la columna. Els trossos de la creu es troben ara a un magatzem de l'Ajuntament de Campanet, a l'espera de que la creu sigui restaurada.

Els autors del fet es dedicaren a destrossar amb un objecte punxant la cara dels sants que hi ha esculpits al capítell. Aquesta creu és d'origen renaixentista. A l'informe tècnic de la Conselleria ja es recomanava el seu trasllat.

### Llorenç Vich

Fa uns mesos que la creu ubicada vora l'oratori de Sant Miquel està ficada dins un magatzem de l'Ajuntament de Campanet feta trossos. Així ho denuncia la revista «Campanet» en una de les seves pàgines, argumentant que en un principi es va creure que el culpable havia estat el fort vent. Més tard aquest argument ja no era vàlid, ja que una verguerina de ferro pujava de dalt a baix per tota la seva columna.

Segons s'explica a la revista «Campanet», «els autors del fet es dedicaren a destrossar amb un objecte punxant la cara dels sants que hi ha esculpits al capítell. Després, i segurament amb una corda, que es va trobar a la vora dels trossos, degueren fer la creu per la part de dalt, i estirant amb força la rompen per la part de baix, caient a terra tota la columna i la creu».

Un temps, aquesta creu estava ubicada al carrer de sa Teulera, davant el carrer del Raval de Son Pocos. Va

esser traslladada a Sant Miquel. Segons Pere Rayó, estudis de les creus del terme de Campanet, «la base és una escalonada octogonal. El capítell està decorat amb set relleus de sants i la figura d'un àngel. La creu, a un costat, representa Jesucrist crucificat i, en els braços, els símbols dels evangelistes. A l'altre costat es representa a la Mare de Déu, amb les mans juntes, resant. En els quatre braços, situats dins medalions circulars, hi trobam, a la part de baix, l'escut de Campanet, i en els tres restants, ornaments florals».

### Ubicació deficient

La creu de Son Pocos o creu de l'Oratori de Sant Miquel està perfectament catalogada dins l'inventari de la Conselleria de Cultura. A l'informe tècnic el seu estat de conservació era acceptable, encara que s'apreciava una restauració incorrecta del braç esquerre de la creu. Així mateix s'advertia que era convenient la neteja i la consolidació de la pedra.

Al mateix informe, quant a la idoneïtat de la ubicació, s'especifica que era deficient, malgrat el lloc no presentés cap perill. Ara bé, el valor artístic de la creu recomanava el seu trasllat a un espai protegit.

D'altra banda, Miquel Vives, tinent de batle de Cultura de l'Ajuntament de Campanet, ha declarat al diari *Balears*: «De moment estem pendents d'un projecte que està realitzant l'arquitecte Ramon Sánchez Cuenca, especialista en aquest tipus de pedra. Després de tenir el projecte, haurém de fer una petició formal a la Conselleria perquè es dugui a terme la seva restauració. Aquesta pot ésser molt costosa perquè la creu, veritablement, està molt malament».

Mentrestant, «els bocins d'aquesta creu renaixentista estan coberts dins un magatzem, resguardats de qualsevol altre acte vandàlic».

*Un temps es trobava al carrer de sa Teulera, davant el carrer del Raval de Son Pocos. Després fou traslladada a Sant Miquel a un recinte de nova construcció, envoltat per un banc de marès*



Així són els diferents trossos que quedaren «després de la ventada». Ara estan guardats a un magatzem de la Casa Consistorial, a l'espera de que sigui restaurada.



Devora l'oratori de Sant Miquel trobarem al peu de la creu de Son Pocos.



La creu de Sant Miquel o de Son Pocos. Aquest era l'aspecte de la històrica creu que guardava gelosament la vall de Sant Miquel. A dalt podem observar avui com es troba ara el tros de creu que aguantava la imatge de Crist. Les figures humanes es troben sense cap.

# ADOMAR

## ALTA FIDELITAT DIGITAL

JOAN MARORELL MARORELL

CAMPANET

Carrer Petxino, 9 - 1ª. - Tel. 51 63 62

ESPECIALITAT EN MUNTATGES D'EQUIPS DE MÚSICA D'ALTA FIDELITAT DIGITAL PER: CAFÈS, PUBS, VIVENDES I COTXES DES D'UN SIMPLE ALTAVEU A L'EQUIP MÉS COMPLET DE MÚSICA. LECTORS DE COMPACT DISC, PLETINES, EQUALITZADORS, PREVIS, MESCLADORS, ETAPES DE POTÈNCIA, ALTAVEUS DE DUES I TRES VIES, BAIXOS I SUB-BAIXOS



# REPRESENTACIÓ ESCOLAR DE «LA FLOR ROMANIAL»

Els alumnes de vuitè d'EGB organitzaren una vetlada musical i teatral els dies 20 i 21 de març amb l'objectiu de recaptar recursos per anar de viatge d'estudis a Andalusia.

Primerament representaren una versió, feta per Guillem Cabrer, de la rondalla popular mallorquina **La flor romanial**, una de les més hermoses i conegudes de l'aplec d'en Jordi des Recó.

La representació va esser magnífica, tant pel bon paper dels actors, com per l'escenografia i els efectes especials que es varen fer servir. Vàrem aconseguir, malgrat la poca o nul·la experiència dels que hi intervingueren, un bon nivell artístic.

És de justícia esmentar tots els que varen fer possible aquest acte, sens dubte molt profitós per a l'educació



**yogur natural**  
GARANTIA NESTLÉ

EL IOGUR DELS ESPORTISTES

**B A R**  
**CA'S RETO**

GELATS I TAPES VARIADES

dels escolars que hi participaren.

Personatges: Xisco Morell (el rei), Carme Bellver (la reina), Joana Maria Mairata (Bernadet), Catalina Vanrell (en Pere), Jose Sampol (en Miquel), Catalina Femenia (l'àguila i la princesa), Joan Martorell (el pastor), Margalida Tortella (el màgic), Lekha Bhardawj (metge), Sònia Capellà (metge), Benet Morell (criat), Víctor Guinart (criat), Guillem Reus (criat), Catalina M' Mairata (criada) i Catalina Estrany (criada)

Presentadora: Margalida Morell.

Maquillatge: Bel Rosa, Margalida de Lluç, Bel Covone-ra.

Decorats: Joan Mairata, Jaume Vives.

Llum i so: Marià Sánchez, Joan Martorell «Canta», Pere Pons «Carter» i Pere March.

Direcció: Joan Alcover «Covaner».

Coordinació: Onofre Mir.

A més de l'escenificació de la rondalla, també es va dramatitzar el monòleg **Es gení de ses famelles** d'Es Masle Ros, a càrrec de na Sònia Capellà, i es va recitar la poesia **Porqueret de la pellissa** de Llorenç Ribet, a càrrec de na Catalina Bennàsser, una reneboda de l'autor.

A la segona part de la vetlada es va oferir un **Play-Back**, dirigit pel músic Marià Sánchez i protagonitzat per les al·lotes de vuitè. Es va començar amb un **Flash-Dance** i després es va passar a fer una simulació de Madonna (**Material Girl** i **Like a Virgin**) i d'Sting.

La representació de **La flor Romanial** fou repetida en l'acte de fi de trimestre organitzat pel Col·legi Públic.

Aquesta experiència teatral únicament pot merèixer felicitacions i encoratjaments. Per desgràcia, el dia de l'estrena, el divendres, el saló de la Casa de Cultura era poc més de mig. Com és possible que hi hagi tants de pares que són indiferents als esforços profitosos dels seus fills?



## VIATGE D'ESTUDIS A ANDALUSIA

A finals de març i principis d'abril els alumnes de vuitè anàrem de viatge a Andalusia, on coneguérem molta gent. Ens allotjàrem durant la setmana a «La Carlota». Visitàrem Còrdova, Sevilla etc. Una de les coses que ens cridà l'atenció fou que la gent és molt simpàtica i oberta.

Anàrem a molts de llocs i a en Joan Martorell el que més li agradà fou l'Expo, encara que no la poguerem veure per dins però li agradà perquè hi havia ponts que creuaven el riu Guadalquivir, (junt amb) les tres caravel·les d'en Colom... En canvi a na Margalida Tortella el que més li va agradar va ser Sevilla perquè és molt, Antiga, té molts de monuments i és original. A n'en Guillem Reus li encantà la ciutat de Còrdova degut a molts dels seus carrers empedrats. A na Carme Bellver li cridà l'atenció el barri de «La Juderia» (Còrdova) perquè les cases són blanques i tenen alegres flors a les finestres i

balcons, a na Sònia Capellà especialment l'entusiasme la Mesquita de Còrdova; on tots ferem fotos. A en Xisco Morell el que més li agradà fou la «Giralda» Sevillana degut a que té una esplèndida vista de tota la ciutat. Per acabar na Catalina Bennàsser diu que li agradà el parc d'Honachuelos on vam veure cérvols, bous, aucells i molta vegetació.

Per molts de la classe aquest viatge ha estat una experiència nova, alguns no havien sortit mai de Mallorca, tots ens ho passàrem molt bé cada dia, l'única cosa que es portà un poc malament fou el temps però pel demés tot fou molt entretingut.

Quan anàvem amb l'autocar el conductor (Domingo) ens contava acudits i històries de quan ell era petit, nosaltres l'escoltàvem i el trajecte s'ens feia més curt.

Els alumnes de vuitè

## FESTA DE FI DE TRIMESTRE

Dia 15 d'abril acabàrem el segon trimestre i ho celebràrem amb una gran festa. Era un dia d'aquells tan ventosos i un poc ennigulat, però així i tot tiràrem endavant els nostres plans.

A les nou ens trobàrem a la Plaça Major els professors i alumnes de l'escola per anar a la Sala de Cultura.

A les nou i mitja va començar la representació de **La flor Romanial** a càrrec dels alumnes de vuitè.

A les deu i quart els alumnes de cinquè tocaren **Trota pollinet** amb les seves flautes.

A les deu i mitja va actuar la Coral Infantil «Llorenç Riber». Acabaren la seva intervenció amb el càntic de **La Balanguera** i l'**Himne de Campanet**.

A les onze tots ens n'anàrem cap a l'escola. I en arribar, berenàrem.

A les onze i mitja entrarem a les aules.

Els cursos de primer, segon i parvulets van menjar crespells, van cantar cançons i van contemplar l'obra de teatre **Primavera** que els alumnes de primer interpretaren.

Els de tercer van parlar un poc amb el seu tutor i van jugar un partit al camp de futbol amb els de cinquè.

Els de quart també van parlar i van anar a fer correugudes de sacs.

Els de cinquè van fer una festa i parlaren amb la seva tutora. També jugaren un partit de futbol, amb els de tercer.

Els de sisè, setè i vuitè van anar a fer jocs al pati i a parlar amb els seus professors.

I tots a ca seva!

Fou un fi de trimestre ben agradable i divertit.





## ENTREVISTA

## JAUME REBASSA I TÒFOL CABANELLES

## SUBCAMPIONS DE BALEARS DE TRUC

Dies passats, dos campaneters quedaren subcampions de les Balears de Truc. Aquests dos joves, de 23 i 21 anys respectivament, són en Jaume Rebassa Pons i en Tòfol Cabanelles Reynés «Monjo».

En Tòfol, estudiant d'administratiu a Inca ha viscut des de petit dins l'ambient d'un bar. Els seus pares varen tenir durant molts d'anys el Bar Sol, fet que va a jugar que en Tòfol aprengué a jugar a truc amb només deu anys.

En Jaume fa feina amb son pare, de picapedrer, a l'espera que el cridin per entrar a Sa Nostra després de passar unes oposicions ara fa cosa d'un any. Joga a truc des dels 16 o 17 anys, quan va començar a fer partides amb son pare i el seu padrí, a ca seva.

L'altre dia anàrem a conversar amb ells, per saber un poc més d'aquest triomf tan important. Això és el que ens contaren:

«Enguany vàrem jugar representant Cas Reto, on quedarem classificats en segon lloc. Les dues primeres parelles de cada bar vàrem anar a Pollença, on es va jugar la fase comarcal. A Pollença vàrem quedar els primers i això ens va permetre passar a la gran final. En aquesta segona fase només es classificava una parella de cada grup comarcal. El nostre número era el nou, d'un total de dotze parelles de totes les Balears.

Quedant primers, vàrem poder anar a Can Pastila, al

Bar Brasilia, per jugar-hi la final. Hi havia, com ja hem dit, dotze parelles una per cada grup comarcal. El sistema de puntuació era en forma de lliga. Totes les parelles havien de jugar entre elles i, així, la que feia campiona de lliga guanyava el campionat.

El primer dia, divendres, vàrem jugar quatre partides. Només en vàrem guanyar una i vàrem quedar un poc desmoralitzats.

El segon dia, dissabte, les coses varen ser diferents. Vàrem jugar set partides i les guanyarem totes. Amb el punt del dia anterior, en vàrem sumar vuit i quedaren empatats amb la parella de Sant Jordi.

Segons el reglament si quedàvem empatats a punts s'havia de mirar quina de les dues parelles tenia la diferència més grossa entre els cantons guanyats i els perduts. En aquest cas també empatàvem ja que les dues parelles teníem +15. La solució va ser jugar una nova partida. Guanyarèiem nosaltres i així quedàrem segons del campionat amb vuit punts, un manco que els campions.

El premi que vàrem guanyar va ser un taló de 500.000 pts. a repartir entre tots dos, a més d'un trofeu de plata per cada un».

Una vegada que ens han explicat com va ser aquesta gran final, els acomiadam desitjant que l'any que ve siguin ells els campions.



## ESGLÉSIA

# CRIST ÉS LA NOSTRA PASQUA

per Antoni G. Gomez

Hem passat de la mort a la vida  
hem deixat la foscor del pecat;  
nostre dol s'ha mudat en somriure,  
perquè Crist, la nostra Pasqua,  
ha mort i ha ressuscitat.  
Al.leluia, al.leluia, al.leluia.

Si, amics, pasqua vol dir pas, que com ens recorda la cançó, per els cristians la pasqua és el pas de la mort a la vida, de la tenebra a la llum, de la promesa a la possessió, això es el que celebrem en aquest temps pasqual, la cinquantesima pasqual en fa present que la darrera paraula no és la mort la darrera paraula serà L'AMOR SENS LÍMITS que és la vida en plenitud.

Fent un recorregut històric, com hem fet amb els altres tems litúrgics, trobem que la pasqua ja es celebrava abans de Jesucrist, el poble elegit, el poble jueu cada any amb un ritus molt solemne i carregat de significat celebraven, i celebren, amb un sopar el record del pas de l'esclavitud de l'Egipte a la llibertat de la terra promesa, recordem com el Déu d'Abraham, d'Isaac i de Jacob, el Déu dels Pares els ha tret del esclavatge per introduir-los en la llibertat dels fills, recorden aquells dintells que amb sang de l'anyell sacrificat marcaven les cases dels israelites perquè l'àngel exterminador passés de llarg i mates solament els primogènits dels egipcis, recorden com Déu els fer passar a peu eixut el mar roig sepultant dins les entranyes de l'aigua l'exercit del faraó.

De la mateixa manera que per aquell poble significava la pasqua un pas, el cristians hi veuen significada en aquella festa tot el compliment de la PROMESA de Déu, hi veuen i troben el pas definitiu a la LLIBERTAT, aquesta llibertat que ens ha donat jesucrist fent-nos veure que Déu es PERDÓ i no por, que la salvació és un

DO i no qualque cosa per aconseguir.

Si germans, aquella llibertat que prefigurava la sortida del Egipte, troba la seva gran significació en la LLIBERTAT que Jesús ens regala, aquella sang de l'anyell prefigurava la sang de Jesucrist derramada en pels nostres pecats, aquell poble escollit prefigurava l'universalitat de la salvació, el pecat d'Aam ha estat redimint per la mort de Jesucrist, des d'ara la mort que era el càstig a aquell pecat ha estat vençuda, i podem exclamar com diu el pregó pasqual, oh felix culpa que meresqué tan gran redemptor.

El Déu, del que desconeixiem el seu rostre, ens ha estat revelat en tota la seva plenitud i ja no podem dir mai més que a Déu ningú la vist mai, nosaltres en Jesucrist en vist el compliment de totes les promeses, saben prou bé que el nostre Déu és AMOR, REGAL, DONACIÓ, ENTREGA, GRATUITA, VIDA, LLUM, VERITAT, PAU, ALEGRIA ETC. ETC.

Si la quaresma durava quaranta dies (significat d'una generació, una vida) el temps pasqual té una duració de cinquanta dies que vol significar no domés una vida sinó tota l'eternitat, el temps pasqual ens recorda que el REGNE DE DÉU no és una promesa sinó una realitat que si volem poder tastar aquí a la terra, el regne de Déu es un JA PERÒ ENCARA NO.

Acabem aquesta reflexió amb l'únic llenguatge que pot reflexar la realitat, que és el llenguatge poètic.

S'han obert nous camins d'esperança,  
ja no pesa l'esforç del treball,  
ja no es buida la fe dels qui lluiten,  
perquè Crist la nostra Pasqua,  
ha mort i ha ressuscitat.  
Al.leluia, al.leluia, al.leluia.



## EL BEC INFORMA

### ACTIVITATS VERDES

#### RECOLLIDA

La darrera recollida es va fer dia 25 d'abril, la segona en la que el vidre ja no es recolleix ja que els contenidors ja fan la feina, que per cert és molt ben aprofitada. També volem donar l'enhorabona a l'Ajuntament per a la instal·lació de les papereres.

#### II CONGRÉS VERDS

Finalment foren el 16 i 17 de maig els dies escollits pel congrés d'Els Verds de Mallorca. L'acte central es va fer a la casa de cultura i a la nit del dissabte hi va haver un refresc i ball a una finca del nostre poble. Lloc escollit, també, per a que els congres-

sistes hi passassin la nit, al matí altre cop cap a la dura feina de la casa de cultura.

#### PAPER RECICLAT

Ràdio Picornell, BEC, Revel·la Campanetera i Ajuntament de Campanet s'han decidit a utilitzar el paper reciclat en les seves tasques. També el Correu Verd a partir del n° 22 es va publicar en paper reciclat. Anam progressant.

#### ENQUESTA AL CORREU VERD

Al n° 22 del Correu Verd es va publicar la II mostra dels resultats de l'enquesta feta als alumnes de 2ª etapa del C.P.

Llorenç Riber i ens va permetre conèixer que la gran majoria dels escolars saben com es pot contagiar la SIDA.

Que les nines estan més enterades de la política municipal que no els nins.

Les nines creuen que a Campanet hi manquen papereres, en canvi els nins diuen que les que hi ha ja són suficients.

En quan al tema de sortir el dissabte a la nit, més del 50 % està fora de cada per damunt de les 11 de la nit i només una molt petita part es retiren a casa abans de les 9.

#### NOTÍCIES

-El n° 21 del Correu Verd, que feia referència a l'anunci

de dimissió del Batle Aguiló, es va esgotar a totes les llibreries de Campanet.

-Els contenidors de vidre han resultat ésser un autèntic èxit.

-Molta gent està interessada en utilitzar paper reciclat, vos recordam que al BEC es pot obtenir aquest paper, que ens arriba de Deixalles.

-La propera recollida de roba i paper serà dia 27 de juny.

-Al Correu Verd hi podeu trobar el seguiment del famós programa de ràdio «Futbol d'Aquí», programa presentat per Josep Sampol, Biel Martorell i Francesc Morell.

## RÀDIO PICORNELL AL MICRÒFON

#### II ANIVERSARI

Dia 17 de març es va complir el II aniversari de la creació de Ràdio Picornell de Campanet, per tal motiu es varen editar uns tríptics que explicaven la història i orígens de l'emissora local. Una història que es remonta a l'estiu del 89 quan el BEC va aprovar la proposta d'Antoni Coll «Relotger». També s'editaren milers d'adhesius. Dia 25 d'abril hi va haver un refresc a la rectoria per a tota la gent que havia col·laborat amb la ràdio al llarg d'aquests dos anys i per a les autoritats locals. També hi va haver un ball a la casa de cultura per a tot el poble.

#### PROGRAMES

«Nou per deu» canvia d'horari i passa a emetre's de 20'00 a 22'00 de la nit dels dimecres. El «Musical del Dimecres» desapareix de la programació i «Picornell Radi-

kal» retorna a les nostres antenes. Un programa nou s'estrena al matí dels dissabtes i es diu «Així com sona» un viatge pel món amb un vehicle molt especial: la música popular de cada un dels països del món.

I els programes actuals de la ràdio són:

#### PICORNELL RADIKAL

Un programa fort, amb música d'allò més sonada. Polla Records, Pixamandurries, Al Quina Vida!! Ells diuen obediència. Cridarem: RESISTÈNCIA. Cada dimecres a les 18'00 hores.

#### NOU PER DEU

Saps el teu futur respecte a l'amor? Quines pel·lícules fan al cinema? Quines manies tenen els teus actors preferits? Això i molt més t'ho contaran els dimecres de 8 a 10 del vespre, t'ho contaran a Ràdio Picornell.

#### FUTBOL D'AQUÍ

Les estrelles dels benjamins. Els millors gols dels juvenils, les baralles, els gols i tot el que pugui passar al futbol. Cada dijous a les 18'00 h. i la repetició el dissabte a les 13'00 h.

#### LES AL·LOTES DEL DIJOURS

Les millors sèries de televisió, les receptes de cuina més bones, els llibres més interessants, les entrevistes dels campaneters... Elles són les al·lotes del dijous. Cada dijous a les 18'45 h. pel 100.45 de la FM.

#### MÚSICA DE MINORIES

Música de la Mediterrània. Música New Age. Música d'Irlanda. D'això en direm Música de Minories. Els dijous a les 8 de la nit.

#### ROCKOPICOPOP

La millor música del moment. Els primers llocs a les llistes d'èxit de tot el país. La música que escoltau a Sa Pujada, en el programa patrocini-

nat per Sa Pujada. Els divendres de les 19'00 a les 21'00 hores.

#### DE MÚSICA CLÀSSICA

Mozart i Bach. Òpera i sarsuela. Els divendres a la nit. Serà a les 21'00 h. i xerrarem de Música Clàssica. No t'ho perdís.

#### NOSTÀLGIA D'AHIR

Aquelles festes dels anys 60. Qui no les recorda? La marxa dels anys 70. Qui no l'enyora? Un programa patrocinat pel Bar Es Trui. Serà el dissabte al migdia.

#### MAGAZINE DELS DISSABTE

Temes d'actualitat. Racisme, amor, guerres... Històries, música del nostre país i altres. Serà el dissabte al matí, a partir de les 11.

#### AIXÍ COM SONA

Un recorregut per tots els Països del món. Mitjançant un vehicle molt especial: la música popular de cada un d'ells. D'Amèrica Llatina al Sud d'Àsia, tot això els dissabtes al matí a les 10.



# CRÒNICA DE LA TERCERA EDAT

## FESTA DEL NOSTRE PATRÓ SANT ANTONI

**Dia 16.-** Un any més es va fer el fogueró darrera l'església per celebrar la típica «Torrada Popular» a la qual es va poder torrar i menjar llangonissa, botifarrons, panxeta o xulla preparada. Es va celebrar la festa en el local de la 3ª edat i es va repartir pa, vi i més begudes i xampany. Es repartiren unes 240 racions entre tots els assistents a la festa. La llangonissa i botifarrons eren del porc de les seves matances.

Després del menjar continuà la festa amb un bon ball a la sala de cultura, el qual, va anar molt animat.

**Dia 17.-** Festa de Sant Antoni Patró de la Germandat: a les 16'30 va començar la festa amb la sortida de la carrossa, hi cavalcaven alguns nins i l'acompanyaven els nins de les escoles del poble fins a la plaça Major.

Quan la carrossa passà per davant el local de la 3ª edat obsequiaren a tots els nins amb un bossa de caramels, es repartiren unes 270 bosses.

En el portal de l'església foren les beneïdes a les quals hi participà molta gent.

A les 20 hores hi va haver missa solemne en honor del Patró, l'Església estava ben plena.

La tercera edat va rebre de l'Ajuntament una subven-

ció de 15.000 ptes. per a la carrossa.

**Mes de Febrer.-** Sortí una excursió a Porto Cristo. Ens aturàrem a Santa Maria i visitàrem la fàbrica de les mantes i ens obsequiaren amb un cafè amb llet i coca.

Dinàrem a Binissalem i l'associació ens obsequià amb un entrepà de llangonissa, després hi va haver ball.

**Dia 22.-** Visita al Casino Palàdium. A la nit sopar i espectacle.

**Dia 27.-** Dijous llarder. En el bar de la 3ª edat celebràrem la festa de la germandat, menjant coca amb sobrasada i amb vedura, begudes, vi, xampany. Hi varen assistir unes 275 persones.

**Mes de Març.**

**Dia 1.-** Ball de Carnaval a la Sala de Cultura amb molta participació i animació.

**Dia 18.-** Excursió. Visitàrem els següents llocs: berenàrem amb un entrepà de llangonissa, visitàrem el castell de Sant Carles a Porto Pi, l'inauguració de l'Hiper Texas, dinàrem al restaurant el Cruce, d'arròs brut, i de segon plat vàrem poder escollir entre varis. El capvespre ens aturàrem a la fira de fang de Marratxí.

## EL VIATGE A LA PENÍNSULA D'UN GRUP DE LA TERCERA EDAT

Un any més un grup de campanaters de la tercera edat han anat a la Península en un viatge patrocinat per l'Insero. Enguany hem estat 34 i hem anat a la Manga del Mar Menor, a la província de Múrcia.

Partírem dia vuit d'abril. Ens embarcàrem cap a València. I arribàrem al nostre destí: ens vàrem instal·lar a l'hotel Entremares. Mos hi trobàrem uns cent-cinquanta

mallorquins.

Durant els quinze dies d'estada a La Manga, férem moltes d'excursions: anàrem a la ciutat d'Alacant, hi visitàrem una fàbrica de sabates; a Cartagena, hi vàrem veure la processó del Divendres Sant, i un altre dia visitàrem la mateixa ciutat i férem una paella al port; a Elx, hi visitàrem els jardins de palmeres i l'hort «del Cura»; a Benidorm...

Els vespres, quan havíem sopat, ballàvem i miràvem els shows que organitzaven a l'hotel. Els campanaters aviat vàrem ésser ben coneguts i vàrem fer moltes d'amistats. Ballàrem molt, i un parell de campanaters guanyaren premis en el concurs de ball que es va organitzar. Amb els altres mallorquins mos férem molt amics, i un parell d'ells ja han vingut a Campanet dues vegades a veure'ns i a ballar amb noltros.

Mos ho vàrem passar molt bé i tornàrem amb ganes de tornar partir l'any que ve.

Per desgràcia, quan feia poc més de quinze dies que havíem tornat, en Rafel «Cuerer», que havia vingut de viatge, es va morir. S'ho havia passat molt bé, i havia ballat i jugat a truc. I també tenia ganes de tornar-hi l'any que ve. En Rafel, que era molt estimat per tots, ja no hi podrà tornar. Tots els seus amics ho vàrem lamentar molt que tingués una mort tan ràpida i quan encara era tan jove.

Pere Pons Mestre



## ESPORTS

# ELS BENJAMINS DEL CAMPANET FEREN SUB-CAMPIONS EN UN TORNEIG INTERNACIONAL

Del 16 al 20 d'abril es va jugar a Inca el Torneig Internacional «Memorial Mateu Maura» organitzat pel Sallista. En aquesta edició hi participaren quatre equips mallorquins (el Beat Ramon Lull, el Joventut Sallista, el Poblenc i el Campanet), un d'Itàlia (el Pino Maina, de Torí) i un de Santander (el Bansander).

Els campaneters, que s'havien reforçat amb la incorporació de tres magnífics jugadors del Binissalem, tingueren una gran actuació i aconseguiren una classificació inicialment impensable.

En el primer partit guanyaren al Poblenc, dos a un, essent en Joan Amengual el goleador.

Després en varen fer quatre al Bansander (els marcaren en Pere Antoni Pons, dos, en J. Amengual, i el binissalamer Loren) i tan sols en varen encaixar dos.

Amb aquesta victòria varen aconseguir el que semblava un somni impossible: arribar a la final.

I a la final s'hi trobaren el Pino Maina. El partit va ésser molt igualat i va acabar empatat a dos gols (els marcaren el P. A. Pons i en J. Amengual).

Era l'hora dels penaltis. Dels cinc en marcaren tres (en P.A. Pons, en Jaume Raió i en Martí Plomer). No va bastar, però.

Havien quedat sub-campions. Quina llàstima!

Tot i això, va ser un gran èxit.

### UN ALTRE TRIOMF DE N'ARNAU FONTANET

L'atleta del Club Colonya de Pollença ha estat novament notícia. En aquesta ocasió per haver-se proclamat campió d'Espanya en la categoria dels 20 quilòmetres marxa per a promeses. Va fer un temps d'1 h., 30', 37".

Tot això va succeir a Badalona el 23 de març passat.



ESTANC i PAPERERIA  
**CATALINA BARRERA**

Llibres  
i  
Material  
Escolar

# ESPORTS

## L'EQUIP DE BÀSQUET JUVENIL

-Aquesta temporada hem jugat el Torneig Jordi Joan i la Lliga.

-Lloc en la classificació Torneig Jordi Joan: 5è.

-Lloc en la classificació Lliga: 4rt.

-Les dades han estat extretes de les actes dels partits.

-Aquest any els resultats han estat superiors als de l'any passat.

### TORNEIG JORDI JOAN (5-X-91 / 21-XII-91)

Nom	N.	Pt.	RD	RO	Tot.	F	Tp.
Bel M <sup>e</sup> Reus Bennàssar	4	21	18	4	22	33	--
Maria Capellà Soler	6	44	24	9	33	27	--
Antònia M <sup>e</sup> Domingo R.	7	12	9	1	10	9	--
Ant. M <sup>e</sup> Amengual C.	9	12	3	6	9	21	--
Jerònia Beltrán Gual	10	35	33	21	54	16	--
Catalina Rosselló A.	11	15	16	3	19	20	1
M <sup>e</sup> Mag. Pons Tugores	12	123	67	28	95	29	15
Catalina Alemany G.	13	62	55	10	65	23	3

M <sup>e</sup> de Ll. Amengual C.	14	12	2	4	6	7	--
Pedrona Gual Rigo	15	13	9	6	15	15	2

### LLIGA (7-1-92 / 21-III-92)

Nom	N.	Pt.	RD	RO	Tot.	F	Tp.
Bel M <sup>e</sup> Reus Bennàssar	4	11	23	6	29	29	--
Maria Capellà Soler	6	67	26	15	41	26	1
Antònia M <sup>e</sup> Domingo R.	7	12	15	9	24	16	--
Ant. M <sup>e</sup> Amengual C.	9	16	12	3	15	10	--
Jerònia Beltrán Gual	10	60	35	25	60	14	1
Catalina Rosselló A.	11	17	10	3	13	11	1
M <sup>e</sup> Mag. Pons Tugores	12	109	33	20	55	25	15
Catalina Alemany G.	13	53	29	3	32	20	2
M <sup>e</sup> de Ll. Amengual C.	14	12	5	6	10	--	--
Pedrona Gual Rigo	15	14	12	6	18	14	6

Entrenador: Biel Martorell Bennàssar.

Delegat d'equip: Tòfol Alemany Gelabert.



## DESIMPER Productes de neteja

C/ Camí Vell d'Inca, 2

Tels. 51 61 08 - 51 69 89

CAMPANET



# AGENDA DE LA VILA

## NAIXEMENTS

Antònia Reinés Vidal, filla de Jaume i Esperança (4 març 92)

## DEFUNCIONS

- Joana Aina Llobera Martorell (16 març 92)
- Margalida Gual Bennàssar (17 març 92)
- Francisca Mairata Martorell (27 febrer 92)
- Llorenç March Bisquerra «d'es Club» (23 març 92)
- Joan Horrach Palou (28 març 92)
- Catalina Mascaró Mascaró (31 març 92)
- Rosa Pons Capó (7 abril 92)
- Rafel Pons Pons (10 maig 92)

## MATRIMONIS

- Miquel A. Gamundí Suau «de Pollença» i Antònia Pons Bennàssar «Polida» (30 gener 92)
- Rafel Mir Barmes «de Moscari» i Magdalena Galmés Caimari (6 març 92)
- Sebastià Crespi Serra «de Sa Pobla» i Francisca Bennàssar Buades «Quart» (17 març 92)
- José Ignacio Villa Molina i Ana Lasic Duran (2 maig 92)
- Joan Horrach Bisquerra i Joana Morell Palou «Camínera» (9 maig 92)
- Francesc d'Assís Fuster Valcaneras «de Sa Pobla» i Magdalena Cànaves Garau «de Ca'n Xiscos» (16 maig 92)
- Antoni Vives Campomar i Francisca Vives Mascaró (23 maig 92).



## NOCES DOR

### L'AMO EN PERE ANTONI «CORRITX» I MADÒ MARIA «DE SON CORRÓ»

El passat mes de febrer un altre matrimoni ha arribat a la cinquantena d'anys de vida en comú. Es tracta d'en Pere Antoni Reinés «Corritx» i de na Maria Amengual Massanet «de Son Corró». Es varen casar el 17 de febrer de 1942. Han tengut dues filles, na Francisca i n'Antònia, i sis néts. Varen celebrar el cinquantenari fent un dinar amb tots els familiars. Els felicitem i els desitjam molts d'anys més de salut i d'unió.

## RESPOSTA A L'ENQUESTA DE LA REVISTA CAMPANET

**JOAN MARTORELL PONS**

«CANTA», (76 anys)

Professió: militar retirat

Càrrec: regidor i president de la 3ª edat

a) Dels fets transcorreguts durant aquests darrers deu anys destacaria:

-La compra del cine que pagà íntegrament la Comunitat Autònoma de les Balears, cinc milions de pessetes per Casa de Cultura i local de la 3ª edat.

-El dipòsit regulador d'aigua de la Murtera amb el qual es pogueren solventar les deficiències d'aigua per a la distribució d'aquest municipi.

-Un nou forat per treure més aigua, també subvencionat per la Comunitat Autònoma de les Balears.

-Asfaltar la carretera de Campanet a Pollença, pagat per I.R.I.D.A.

-Banda de música, la Coral, els grups de ball, el poliesportiu amb les seves pistes i piscina, el menjador de la 3ª



edat.

B) Les coses que més m'agraden de la Revista Campanet:

-Les coses que realment són veritat i les anècdotes de temps passats que són història.

-M'agradaria que els escrits siguin sincers i neutrals per tot el que suposa pel nostre poble de Campanet

-Que no sigui polititzada com ho ha estat fins a hores d'ara.

# SON BORDOI



1.- Antoni «Salina», 2.- Antoni «Pere Coix», 3.- Andreu Mir, 4.- Miguel «Barber», 5.- Benet «Canta», 5.-  
Pep «Portell» 7.- Biel «Caniner», 8.- Antoni «Costitxer», 9.- Biel «Beneta», 10.- Joan «Feliu»; 11.- Gui-  
llem «Llobina», 12.- Tia «Rabis», 13.- Jaume «Costitxer».